



Computeranimation von der geplanten Präsentation von Lore Bert (Objekte werden in Spiegel ausgeführt)

- Ort:** Venedig – Markusplatz
Zeit: während der *Biennale Venedig*: 28. Mai – 24. November 2013
- Raum:** Biblioteca Nazionale Marciana (Bibliothek am Markusplatz in Venedig)
Direktor Dr. Maurizio Messina
- Partner:** van der Koelen-Stiftung für Kunst und Wissenschaft
Vorsitzende Dr. Dorothea van der Koelen
- Projekt-Team:** Alice Jaillet-Bréabant, Cristiana Coletti, Petra Schaefer
- Künstlerin:** **Lore Bert**
Thema: *Kunst und Wissen – Der Geist des Ortes ...
in den Platonischen Körpern von Lore Bert*
- Projekt:** In dem geplanten Environment sollen die 5 sog. „Platonischen Körper“ (mit \varnothing von je 120 cm) in einem Meer aus Tausenden von gefalteten Papieren als „Spiegelobjekte“ integriert werden, und auf diese Weise den Raum, die herrliche Decke mit Bildern von Veronese und anderen bedeutenden Künstlern seiner Zeit, widerspiegeln, ja vervielfältigen und so in gewisser Weise ganz Venedig und seine Historie in diesem Werk symbiotisch verankern. Die Schönheit, die Geschichte, die Formen und die Werte dieser besonderen Stadt werden damit zum Teil des Werkes. Der „Genius loci“ ist omnipräsent; das Environment wird zur Hommage an den Ort und die Stadt.
- Katalog:** Zur Ausstellung ist ein umfangreicher mehrsprachiger Katalog geplant (ca. 360 S., deutsch, engl. ital., mit über 250 Farbabb.), sowie ein Faltblatt und für 2014 ein Kalender als Dokument der Ausstellung
- Veranstaltungen:** Dichterlesungen, Künstlergespräch, Empfänge, Führungen
- Sichtbarkeit:** Banner zum Markusplatz, Biennale-Hauptkatalog, Anzeigen in Kunstzeitschriften, Einladung, Katalog, Flyer, Kalender, Pressemappe