

LORE BERT

Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids

›Evento collaterale‹ della

55. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia
Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, Piazza San Marco, Venezia

COMUNICATO STAMPA

15 aprile 2013

Conferenza stampa : 28 maggio ore 16
Vernice : 28 maggio ore 17

Sarà aperta al pubblico da giovedì 29 maggio a domenica 24 novembre 2013 presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Piazza San Marco) l'evento collaterale dell'artista tedesca LORE BERT *Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids*, curata da Alice Jaillet-Brébant, Cristiana Coletti e Petra Schaefer, organizzata con il sostegno della ›Fondazione van der Koelen per l'Arte e la Scienza‹ in collaborazione con la ›Biblioteca Nazionale Marciana‹.

In mostra il grande environment *5 Platonic Solids* – 5 sculture di specchio integrate in un mare di carta – e 11 quadri-oggetto di cm 180 x 180. Inaugurano la mostra Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, Dorothea van der Koelen, Presidente della Fondazione van der Koelen e Bettina Contessa von Pfeil, redattrice cultura canale televisivo 3sat.

Arte e Conoscenza

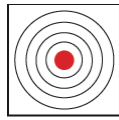
Il tema *Arte e Conoscenza* si riallaccia ad una costante del lavoro di **Lore Bert**: il confronto fra le arti visive e il patrimonio universale prodotto da grandi ingegni della Filosofia, della Letteratura, della Matematica e Astronomia. In occasione del suo 75 compleanno realizzò la mostra *Lore Bert e le Scienze* al Gutenberg-Museum di Magonza con opere dedicate a Kant, Aristotele, Quine e Goodman; Dante, Goethe, Rilke; Copernico, Galilei e Cantor. La sua opera vuole essere un omaggio alle loro conquiste ed esprime la fiducia nelle possibilità dell'uomo, la fiducia nella Ragione.

Il flusso rapido di notizie, informazioni ed immagini di ogni genere, cui siamo sottoposti oggi, rischia di diventare un diluvio che ci sommerge e confonde, ci fa perdere i punti di riferimento. Senza strutture che sostengano la nostra relazione col mondo tutti i dati che riceviamo si svuotano di senso e contenuti. Il compito dell'artista, oggi, è anche quello di restituire all'uomo un orientamento, una nuova visione di se stesso e del mondo.

Il lavoro di Lore Bert s'inserisce in questo contesto proponendo, implicitamente, un recupero del tempo e delle facoltà della Ragione. Un recupero della dimensione universale dello spirito e dell'intelletto. In questo senso la sua opera è in sintonia col **tema della 55. Esposizione Internazionale La Biennale di Venezia, Il Palazzo Enciclopedico**.

VAN DER KOELEN STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT · www.zkw.vanderkoelen.de

D - 55128 MAINZ · HINTER DER KAPELLE 54 · TEL. +49-6131-34664 · FAX. +49-6131-369076



I 5 Solidi Platonici di Lore Bert

Cuore della mostra è il grande environment *The 5 Platonic Solids* installato al centro del Salone della Libreria Sansoviniana (Sale Monumentali della Biblioteca Marciana). Un mare di carta piegata accoglie i *Solidi Platonici* di Lore Bert. Sono 5 sculture di specchio (ø 1,20 m) che riflettono lo spazio circostante stabilendo una relazione ottica con il prestigioso ambiente e, idealmente, con tutta Venezia e la sua storia. Svelano sul piano visivo l'implicito dialogo fra l'opera e lo spirito del luogo – la biblioteca, simbolo di cultura per eccellenza – fra *Arte* e *Conoscenza*. I *Solidi Platonici* sono poliedri regolari che rappresentano i 5 *Elementi* – tema con cui l'artista si confronta dal 1988. Il tetraedro sta per il fuoco, l'esaedro per la terra, l'ottaedro per l'aria, l'icosaedro per l'acqua, il dodecaedro per l'Universo.

Affiancano l'environment altre 11 opere (cm 180 x 180) che sottolineano il significato del titolo della mostra e l'allusione alla città di Venezia. Fanno, infatti, riferimento alle architetture e ai famosi pavimenti veneziani, all'*Estetica Trascendentale* di Immanuel Kant, alla Poesia di Rainer Maria Rilke e alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri – temi ricorrenti nell'opera di Lore Bert, cui l'artista vuol fare un rinnovato tributo.

Lore Bert – Note Biografiche

Nata nel 1936 a Giessen cresce a Darmstadt. Dal 1953 al '57 studia all'Accademia di Belle Arti di Berlino col Professor Hans Uhlmann, il noto scultore che suscita il suo interesse per la spazialità.

Accanto a opere con carta e collage ha realizzato sino ad oggi oltre 120 environments in istituzioni pubbliche d'Europa, Asia, Africa, Emirati Arabi, USA e Canada.

Forme costruttive, elementi geometrici, architettonici e numeri, costituiscono il suo vocabolario essenziale di forme. Testi di Poesia e Filosofia, nessi logici, Scienza, Storia, qualità, relazioni universali e l'Assoluto nella sua poetica bellezza e nella sua validità universale, formano il contenuto spirituale e concettuale del suo lavoro.

Oltre 200 mostre in più di 26 Paesi del mondo, fra le quali 40 personali in importanti musei, sono documentate in 95 cataloghi e 38 monografie.

Lore Bert è stata ospite d'onore della Biennale di Sharjah (Emirati Arabi) 1999 e della Biennale di Izmir (Turchia) 2011.

Vive e lavora a Magonza e Venezia.

La Biblioteca Nazionale Marciana,

fondata dal cardinale Bessarione con la donazione, nel 1468, della sua imponente e preziosa raccolta libraria di codici greci e latini, è una delle più antiche e prestigiose biblioteche d'Italia. Conserva oltre un milione di libri e pregiati manoscritti. La mostra è allestita nella sede antica della Biblioteca – il Palazzo della *Libreria Sansoviniana*.

In occasione della manifestazione uscirà un catalogo di 360 pagine con testi critici (in italiano, tedesco, inglese) e 300 riproduzioni di opere.

È stato, inoltre, organizzato un ciclo di incontri e conferenze (per dettagli consultare il sito internet www.platonicsolids.lore-bert.com).

Ingresso durante l'inaugurazione (28.5.) e la Vernice della Biennale (29.–31.5.) da Piazzetta San Marco 13/a

Ingresso durante la mostra (1.6. – 24.11.2013) dal Museo Correr

Orario di apertura: tutti i giorni dalle 10 alle 18

Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: www.platonicsolids.lore-bert.com

Contatti

E-mail: platonicsolids@lore-bert.com

Dr. Dorothea van der Koelen

Alice Jaillet-Bréban

Cristiana Coletti

Petra Schaefer

Tel: +39 – 041 – 52 07 415

Cell: +49 –171 – 4 208 280

Cell: +39 –328 – 879 34 94

Cell: +39 –349 – 14 17 727

Cell: +39 –340 – 350 26 99

VAN DER KOELEN STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT · www.zkw.vanderkoelen.de

D - 55128 MAINZ · HINTER DER KAPELLE 54 · TEL. +49-6131-34664 · FAX. +49-6131-369076